

Une A-B Box active pour commuter deux sources de niveau différent vers une sortie unique :

- *Un instrument au niveau guitare standard...*
- *Une source nécessitant une préamplification.*



UN OBJET FAIT POUR LA SCENE ET LES REPETS

Commuter deux sources vers un ampli unique, ce n'est pas malin... Le vrai problème, c'est que les sources ne sont pas toujours les mêmes... *You&Me* est faite pour choisir d'un orteil détendu entre une source standard (une guitare électrique et ses pédales...) et une autre, plus faible, comme un instrument acoustique avec son capteur piezo – ou un micro. Sans avoir à retoucher les niveaux.

- **Entrée "Me"**
Pour tout instrument indépendant au niveau standard : il passera en direct vers la sortie.
- **Entrée "You"**
Pour préamplifier une source un peu faible avant de l'envoyer vers la sortie.
- **Caractéristiques du préampli (versions basic et ***):**
Entrée haute impédance accueillir sans pertes les capteurs piezo, les micros...
Préamplification par NE5532 ; bande passante 20Hz-50kHz ; gain ajustable 0-20dB.
Dispositif à diodes zener limitant l'écrêtage en cas de surcharge du préampli.
Possibilité d'inversion de la phase (pratique pour éviter le larsen en acoustique).
- **3 options commutables (en version ***):**
0-40dB : pour préamplifier un micro dynamique ou un capteur piezo à faible niveau.
0-20dB : Comme en option basic, pour préamplifier dans la plupart des cas courants.
Bright : gamme de gain 0-20dB, avec en plus un boost d'aiguës.
La fréquence de transition de ce boost est à choisir au moment de la commande :
Boost "acoustique" vers 4KHz — boost "électrique" vers 2KHz.

ALIMENTATION PERFORMANTE

- Pile 9V interne (100 à 140h)
- Alimentation externe 9 à 18V, négatif à la masse. Embase 2.1mm, négatif au centre. *You&Me* travaille déjà fidèlement sous 9V. La dynamique est meilleure en 12 ou 18V.
- Filtre actif interne éliminant les ronflettes et les sifflement résiduels.

INFORMATIONS, CONTACT, COMMANDES SPECIALES