

Spanish Moss apporte de l'air dans le mondes des overdrives : Elle propose trois voicings, tout en respectant le timbre de l'instrument. Un contrôle « texture » permet de moduler le grain et la dynamique.



Spanish Moss.

UN CIRCUIT CLASSIQUE REVISITÉ PAR GUITAR POPPA

SpanishMoss est un overdrive qui réacatualise les montages classiques d'overdrive. Un circuit saturant original permet de diversifier la couleur et le relief du grain. SpanishMoss peut sonner doux ou rugueux, produire un grain serré ou de longs grognements.

- Entrée sur buffer haute impédance, et sorties sous basse impédance..
- Amplification :

Amplificateur opérationnel MC1558 des années 70, apportant un overdrive sans aigreur.

- 3 Tone presets:
 - *Classic* (centré sur 990Hz) *Bite* (250Hz à 5500Hz) *Deep* (Large bande 80Hz à 5500Hz). Selection par un inverseur à levier court sur le côté gauche de la pédale.
- Réseau saturant combinant deux technologies specifiques :
 - Diodes silicium : grain serré et buissonnant, typique de la famille TS9®.
 - Transdiodes MOSFET : grain adouci et headroom aérée, proche des tubes tétrodes.
- **Potentiomètre** « *Texture* »: Mixe ces deux circuits pour modeler la matière sonore. L'enjeu est de faire apparaître des couleurs sonores et des rendus dynamiques particuliers.
- Filtre 6 KHz : Atténue les harmoniques supérieures et réchauffe le son.
- Contrôle de tonalité à bouton unique : Type TS9®, avec position neutre au centre.

ALIMENTATION

- Pile 9V interne. Consommation typique : 8mA.
- Alimentation externe 7 à 12V continu. Embase coaxiale 2.1mm, négatif au centre.
- Filtre actif interne. Elimine les ronflettes et sifflements résiduels.

PRIX DE VENTE 2020 : 139€

INFORMATIONS, CONTACT, COMMANDES

http://guitarpoppa.com/spanishmoss

dernière édition : mars 2020