

# CurvyMama

Sim+Sym Output by Guitar Poppa

*Un préampli spécialement étudié pour offrir aux harmonicistes un maximum de son et d'autonomie sur scène.*



## PRÉAMPLI D'ENTRÉE ET CONTRÔLES

CurvyMama est un préamplificateur pour harmonica développé pour la scène. Il nourrit sans excès le timbre de l'instrument, avec un overdrive compact, et boostable. Le dispositif Sim+Sym permet de plus un branchement direct et autonome en sonorisation.

- **Préampli d'entrée** (Z=500kΩ / Gain 0 à 35dB)  
Entrée universelle pouvant accueillir tout type de micro pour chant ou harmonica.  
**Piezo** (JT30, Green Bullet ancien etc.) : gain à régler entre le minimum et 9h ; plus si overdrive désiré.  
**Dynamique haute impédance** (Shure série 5xx, Bottle O Blues, Silverfish ) : gain entre le minimum et 10h.  
**Dynamique basse impédance** (Shure SM57 etc.) : gain autour de 12h... Clean au-dessous, dirty au-dessus.

*NB : Ce préampli reste actif quand CurvyMama est en mode « bypass », ce qui conserve un niveau de sortie optimum.*

- **Circuit de tonalité spécial harmonica** (contrôles neutres en position 12h)  
**Bottom** : Dose le fond graves/bas medium. Allège le son ou apporte de la cuisse, sans sous-basses inutiles.  
**Biting** : Dose globalement le rapport douceur/mordant de l'instrument.  
**Contour** : Sculpte la silhouette medium-aiguë : en medium chaud ou avec un creusé dégageant l'aigu.

*NB : Les réglages Biting et Contour sont interactifs. Ils permettent des combinaisons subtiles de couleur, selon qu'on les manoeuvre dans le même sens (effets multipliés), ou en inverse (couleur sonore nuancée).*

- **Préampli final à transistors au germanium des 70-80s**  
**Overdrive doux et progressif** : Le grain vient sans platitude ni brutalité, comme depuis l'intérieur du son.  
**Compression/expansion suivant le jeu du musicien** : Comportement dynamique typique du germanium.  
**Switch « Drive Boost »** : Il apporte du drive à un son clean, ou booste le drive déjà présent (Effet réglable).

- **Switches supplémentaires :**  
**Inverseur de phase** : très utile pour réduire les risques de Larsen.  
**Atténuateur de medium 1,5kHz (sur demande)**: adoucit les micros bullet trop agressifs.

## SYSTÈME SIM+SYM À DEUX SORTIES

- **Sortie pour ampli de scène ou retour amplifié** (jack 6.35 asymétrique, niveau « guitare » -10dB).  
Une sortie pédale classique, pour profiter confortablement d'un système d'écoute sur scène.
- **Sortie symétrique vers console de sono** (XLR3 mâle, circuit actif, niveau de sortie « micro » -30dB).  
Permet un repiquage professionnel sur tous les mixers ou consoles. (ne nécessite pas d'alimentation fantôme).  
Switch ground/lift pour séparer les masses pédale et sono. (à sélectionner suivant les demandes du sonorisateur)
- **Simulateur de haut-parleur** (circuit actif, intercalé sur la sortie sono, en amont du symétriseur).  
Permet d'envoyer en sono un son réaliste. Contour de type Celestion ou Jensen, au choix.

## ALIMENTATION

- **Pile 9V interne** (20mA, 20h env), **ou alim externe 9/12v** (Prise standard coax 2.1mm, négatif au centre)

*NB : Comme tout circuit au germanium, CurvyMama atteint toute sa qualité après 5 à 10 minutes sous tension.*